



Nieuws uit het donker 562

Films van Woody Allen leiden altijd tot uiteenlopende reacties en dat was bij *Wonder Wheel* ook het geval. Met een score van 7,36 gaat hij in de Fanfarepoll voorlopig de 5^e plaats innemen. Allens nieuwste is al klaar, maar ook zijn carrière staat onder 'schandalendruk'...

IFFR 1



Wie schetst onze verbazing als een van de baliemedewerkers ons vertelt dat ze ook Uijtdewilligen heet, haar roots heeft in Halsteren, haar ouders in Oudenbosch wonen, maar dat ze tot op heden nog nooit van ons filmtheater heeft gehoord; je kunt niet alles willen. Maar ze mag toch met een brede lach op de foto in de Fanfare-nieuwsbrief van deze week.

IFFR 2

Dan ook nog even ónze toppers van 2018 op een rijtje gezet. Die met een sterretje staan of stonden al op de Fanfare-agenda. Het overzicht ernaast is nog dat van 2017, maar geeft u toch een idee van de grootte van het festival.

<i>Der Hauptmann</i>	Splendid	17/5	****
<i>*Jusqu'a la garde</i>	September	1/3	****
<i>Anna's war</i>			****1/2
<i>*I, Tonya</i>	Searchers	22/2	****1/2
<i>*The insult</i>	Cineárt	15/2	****1/2
<i>Loveling</i>	September		****1/2
<i>*The Florida project</i>	September	8/2	****
<i>Pin Cushion</i>			****
<i>The Villainess</i>	Splendid		****
<i>The guilty</i>	September		****
<i>Film stars don't die in L.</i>	Splendid		****
<i>Lady Bird</i>	Universal	5/4	****
<i>*Sweet country</i>	Cherry Pickers	15/3	****
<i>Hannah</i>	Imagine	22/2	****
<i>What will people say</i>			****
<i>The shape of water</i>	Fox	15/2	****

Het festival in cijfers

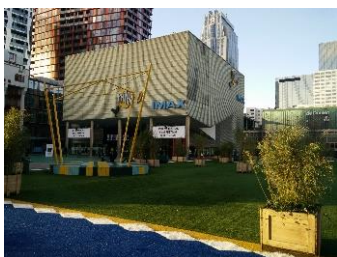
	314.000 bezoeken	
	720.000 unieke bezoekers IFFR.com	
	5.990.650 bezoekte pagina's IFFR.com	
	90.900 Facebook likes	
	23.400 Twitter followers	
	350.000 IFFR Programmabijlagen	
	2.500 film professionals	
	25.000 nieuwsbrief abonnees	
	17.000 bezoeken educatieprogramma	

IFFR 3



De ingang van De Doelen was tijdens het festival voorzien van een kunstwerk van witte cd-mapjes. Na een aantal dagen was de hele reeks vervangen door ándere, toch wat feestelijker: gekleurde. En daarvoor wilde Dian wel even poseren.

Pathé Schouwburgplein (foto linksonder) was een van de belangrijkste vertoningslocaties met 7 zalen. Andere zijn Kino, Cinerama, Lantaren/Venster, de Oude Luxor en De Doelen met 2 zalen. Op de foto rechts staat een dagschema, waarop je meteen kunt zien waar een voorstelling plaatsvindt en of een voorstelling misschien al uitverkocht is.



Gezien



Natuurlijk vergeten we ook tijdens de carnavalsdagen niet om even een paar titels te scoren. We waren erg benieuwd naar de nieuwe Spielberg (*The Post*) en de nieuwe animatiefilm van de Aardmanstudio: *Early Man*. Soms zit het mee, maar andere keren valt het allemaal wat minder uit:

beide films bleven in de schaduw van *All the president's men* (uit 1976 al) respectievelijk *Chicken Run* van dezelfde makers en de rest begrijpt u.



IFFR4

Voorlopig waarschijnlijk de laatste regels over het festival: de Top 10 audience award, waar op het laatste moment zich nog enkele documentaires hebben genesteld, die waarschijnlijk geen uitbreng in ons land zullen beleven.

1. *The Guilty* 4,734
2. *The Insult* 4,618
3. *Marquis de Wavrin, du manoir à la jungle* 4,61
4. *Bewaren – of hoe te leven* 4,589
5. *AlphaGo* 4,565
6. *The reports on Sarah and Saleem* 4,517
7. *What will people say* 4,515
8. *Zagros* 4,505 (foto 1)
9. *Film stars don't die in Liverpool* 4,481 (foto 2)
10. *Rabot* 4,479



U kunt eventueel doorklikken op de titel om meer te lezen over de film op de site van het festival. De volledige lijst is (nu in ieder geval nog wel) [hier](#) te vinden.

De film van donderdag 15 februari: *The Leisure Seeker*

20.15 uur



De titel van de film is de naam van de oude camper waarmee Ella en John een laatste reis willen maken. Ze hebben samen een prachtig leven gehad, maar nu ze allebei ziek zijn, willen ze nog een laatste avontuur beleven, weg van de bemoeizucht van doktoren en kinderen. Dat wordt natuurlijk een reis vol verrassingen, tegenslagen en herinneringen.

Ook in de film van vanavond spelen grote acteurs de sterren van de hemel: Oscarwinnares Helen Mirren (onder andere *The Queen*, 8,22 in 2007) en Golden Globe-winnaar Donald Sutherland (*JFK*). Voor de verfilming van het gelijknamige boek van Michael Zadoorian uit 2009 werd de reis over Route 66 gewijzigd van richting Disneyland in die naar het huis van Hemingway.

“De twee acteurs weten de rollen mooi in te vullen en schakelen moeiteloos tussen grappige momenten en emotionele en zwaar beladen scènes. Hun chemie houdt de aandacht vast en weet af en toe echt te raken.” (Filmtotaal)

De film was genomineerd voor de Gouden Leeuw van Venetië, maar die ging naar *The shape of water*, die ook in Rotterdam te zien was. **** van het Fanfareteam, een 9^e plaats in de publiekspoll (zie hierboven).

“Ze maken geen zielige knuffelbejarden van Ella en John - het zijn types die een stevige borrel lusten en van wie je hoopt dat ze niet naast je komen te staan op de camping.” (de Volkskrant)

De Italiaanse regisseur Virzì (*La pazza gioia* 7,26) maakte met *The Leisure Seeker* zijn eerste Amerikaans gesproken film.



Italië 2017. Regie: Paolo Virzì. Duur: 112'. Met: Helen Mirren, Donald Sutherland e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 februari 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**